

<b>K.L.B.P. F.R.C.P.B.</b>	<b>BIJZONDER REGLEMENT VOOR DE BEOORDELING VAN VERZAMELINGEN POSTGESCHIEDENIS</b>	<b>603.01.02 1 / 3</b>
--------------------------------	---	----------------------------

## **Artikel 1 : Competitieve Tentoonstellingen**

In overeenkomst met het artikel 1.4 van het Algemeen Reglement van de F.I.P. voor de beoordeling van wedstrijdverzamelingen op F.I.P.-tentoonstellingen (GREV), werden deze bijzondere reglementen ontwikkeld om de basisbeginselen in het kader van de postgeschiedenis te vervolledigen. Wendt u ook tot de richtlijnen voor het beoordelen van verzamelingen in de discipline Postgeschiedenis.

## **Artikel 2 : Verzamelingen in competitie**

Verzamelingen van postgeschiedenis in competitie worden ingedeeld in drie onderklassen (zie GREV Artikel 2.3)

A. Verzamelingen van postgeschiedenis in competitie die materiaal bevatten dat met officiële, lokale of private boden vervoerd werd, en er verband mee houdt. Zulke verzamelingen leggen meestal de nadruk op routes, tarieven, postmerken, gebruiken en andere postale aspecten, diensten, functies en activiteiten verbonden met de geschiedenis van de ontwikkeling van postdiensten.

B. Verzamelingen van marcofilie (postmerken) tonen een klassering en/of studie van postmerken verbonden met officiële, lokale of private postdiensten op brieven, omslagen, postzegels en andere postale stukken.

C. Historische-, sociale- en speciale studieverzamelingen die de postgeschiedenis onderzoeken in de breedste zin alsook de interactie behandelen van de handel en de maatschappij met het postsysteem. (zie de voorbeelden bij artikel 3.2).

Naast deze categorieën worden verzamelingen van postgeschiedenis ingedeeld en beoordeeld in drie tijdsperiodes.

1. Tot 1875 (voor de UGP)
2. Van 1875 tot 1945
3. Na 1945

Elke verzameling wordt geplaatst in de periode waarin ze begint of de periode waar haar voornaamste onderdeel ligt.

## **Artikel 3: Beginselen voor het samenstellen van een verzameling om tentoon te stellen**

3.1 : Verzamelingen Postgeschiedenis (onderklassen A & B) bestaan uit omslagen en brieven, verzonden postwaardestukken, gestempelde postzegels en andere postale documenten zo geschikt dat ze een uitgebalanceerd plan illustreren als een geheel of om enkele aspecten van de postgeschiedenis uit te werken.

Voorbeelden van onderwerpen die vallen onder de postgeschiedenis (onderklassen 2A & 2B)

1. Postdiensten voor het ontstaan van de postzegels.
2. De ontwikkeling van locale, regionale, nationale of internationale postdiensten.
3. Posttarieven.
4. Routes voor het transport van postzendingen.
5. Postmerken (Marcofilie) – als beschreven in Artikel 2B
6. Militaire post, veldpost, belegeringspost, krijgsgevangenenpost, burgerlijke en militaire geïnterneerdenpost.
7. Scheepspost van op zee en/of in binnenwateren.
8. Spoorwegpost.
9. Allerlei soorten ambulante postkantoren.
10. Rampenpost (aardbevingen, overstromingen, ongelukken, ...)
11. Ontsmette post.
12. Gecensureerde post.

<b>K.L.B.P. F.R.C.P.B.</b>	<b>BIJZONDER REGLEMENT VOOR DE BEOORDELING VAN VERZAMELINGEN POSTGESCHIEDENIS</b>	<b>603.01.02 2 / 3</b>
--------------------------------	---	----------------------------

13. Met strafport belaste post.
14. Postautomatisering
15. Merken van doorzenders.
16. Officiële post, merken van portvrijdom.

Een verzameling postgeschiedenis in competitie (onderklassen 2 A & 2 B) kan kaarten bevatten, drukwerken, decreten of ander gelijkaardig verwant materiaal. Deze documenten moeten een direct verband hebben met het gekozen onderwerp en met de items beschreven in de verzameling (zie GREV, Artikel 3.4).

3.2 : Historische-, sociale- en speciale studieverzamelingen (onderklasse 2 C) bevatten materiaal ontstaan in de handel en de maatschappij voor het gebruik in het postale systeem. Zij kunnen niet-filatelistisch materiaal bevatten als dit in nauwe samenhang is met en relevant voor de ontwikkeling van de verzameling. Het niet-filatelistisch materiaal zou verwerkt moeten worden in de verzameling op een evenwichtige en geschikte wijze zodat het nooit het filatelistisch materiaal overheerst.

Voorbeelden van historische, sociale en speciale studies:

1. Diensten van de telegrammen.
2. Wenskaarten (inbegrepen de Valentines).
3. Commerciële omslagen met illustraties of versieringen en die in het postale systeem gebruikt zijn.
4. Studies over het effect van postdiensten op de handel, de nijverheid en de maatschappij.
5. Historische studies over een plaats of regio.
6. Studies verbonden aan een belangrijke gebeurtenis of mijlpaal.

Alle inzendingen bij de onderklasse 2 C moeten kunnen tentoongesteld worden in standaard tentoonstellingskaders.

3.3 : Het plan of de bedoeling van iedere inzending in de onderklassen van de postgeschiedenis, dient duidelijk uitgelegd te worden in een inleidende tekst (zie GREV, Artikel 3.3).

#### **Artikel 4: Criteria voor de beoordeling van verzamelingen (zie GREV, Artikel 4)**

Voor het goed begrijpen van een inzending in de postgeschiedenis, kan het nodig zijn extra tekst of materiaal bij te voegen dat niet tot de postgeschiedenis behoort of zelfs niet filatelistisch is. Daarbij moeten alle teksten beknopt en duidelijk zijn en het gebruik van verwant materiaal van buiten de postgeschiedenis of niet-filatelistisch, moet zorgen voor een beter begrip van het postgeschiedkundig onderwerp en de aantrekkelijkheid van de inzending bevorderen.

#### **Artikel 5: Beoordeling van verzamelingen in competitie**

5.1 : Verzamelingen van de Postgeschiedenis worden beoordeeld door juryleden erkend in dit domein en in overeenkomst met Sectie V. (Artikel 31-47) van de GREX (zie GREV, Artikel 5.1).

5.2 : Voor inzendingen van Postgeschiedenis en Marcophilie werden volgende criteria voorgesteld om de jury te helpen een evenwichtige evaluatie te maken (zie GREV, Artikel 5.2).

1. Behandeling (20) en filatelistisch belang (10)	30
2. Filatelistische en aanverwante Kennis, Persoonlijke Studie die nieuwe bevindingen aanbrengt.	35
3. Staat (10) et Zeldzaamheid (20)	30
4. Voorstelling	5
Totaal	100

<b>K.L.B.P. F.R.C.P.B.</b>	<b>BIJZONDER REGLEMENT VOOR DE BEOORDELING VAN VERZAMELINGEN POSTGESCHIEDENIS</b>	<b>603.01.02 3 / 3</b>
--------------------------------	---	----------------------------

Historische-, sociale- en speciale studieverzamelingen (onderklasse 2 C) worden, om de jury te helpen een evenwichtige evaluatie te maken, volgens de volgende criteria beoordeeld (zie GREV, Artikel 5.2).

1. Behandeling (20) en Belang (van Filatelistisch [5] & van Historisch & Sociale aspecten [5])	30
2. Filatelistische, Historische & Sociale Kennis, Persoonlijke Studie en Onderzoek	35
3. Staat (10) en Zeldzaamheid (20)	30
4. Voorstelling	5
Totaal	100

Alle inzendingen zullen beoordeeld worden door toekenning van een puntenaantal voor ieder van de hierboven vermelde criteria. Deze zullen genoteerd worden op gepaste beoordelingsbladen.

### **Artikel 6: Afsluitende schikkingen**

6.1 : In het geval dat er geschillen optreden door het feit van vertaling van deze reglementen, zal de Engelse tekst primeren.

6.2 : Deze Bijzondere Reglementen voor de beoordeling van inzendingen in de Postgeschiedenis op F.I.P. tentoonstellingen werden goedgekeurd door het 70ste Congres in Boekarest op 28 juni 2008. Zij treden in voege vanaf 1 januari 2009 en worden toegepast op tentoonstellingen die de patronage, bescherming of steun hebben van de F.I.P. en die plaats vinden na deze datum.

- *Vertaling uit het Engels door Donald Decorte - Nationaal commissaris postgeschiedenis*

De voorzitter  
E. Van Vaeck

De secretaris  
C. Kockelbergh