

# Palmares Palmarès 2012

verschijnt jaarlijks in januari - paraît annuellement en janvier



**SALON du TIMBRE 2012 - France / Paris, 9-17 June 2012**

**National Commissioner: Constant Kockelbergh**

<b>Traditional</b>				
JORGENSEN	Lars	ZAR Transvaal 1869 - 1885	90	Gold
DE MARNIX	Claude	Belgique, émission "Grand Montenez - 1929", à l'effigie du Roi Albert Ier	85	Large Vermeil
BOTTU	Mark	Albert I avec Képi: 1931 - 1932	85	Large Vermeil
<b>Postal History</b>				
BROECKMANS	Hugo	The rural post in Belgium - 16th century - 1895	91	Gold
VANHINGELAND	Jean	Belgique, province de Namur, les bureaux postaux	82	Vermeil
BRUART	Charles	Utilisation des timbres Albert I, type "Albert en casquette" (émissions 1931-1932)	80	Vermeil



**INDONESIA 2012 - Indonesia / Jakarta, 18-24 June 2012**

**National Commissioner: Jozef Ghys**

<b>Traditional</b>				
Lambert	Michel	When the stamps become necessary as a means of change	83	Vermeil
<b>Thematic</b>				
Meuwis	Michel	Teach me the French literature ...	93	Gold
Delaey	Yannick	Mail in motion, a primary function of the railways	90	Gold
Bracke	Koenraad	The natural and unnatural world of owls	87	Large vermeil
Henriette	Jean-louis	The cinema and her reflections	85	Large vermeil
<b>Youth</b>				
Ghys	Sander	The mysterious live of reptiles	70	Silver
Loockx	Annemie	What a colourful world	77	Large silver
<b>Literature</b>				
Caers	Johan	De postzegel (the stamp)	75	Large silver

## Juryverslag TEMSIFIL 2012

Het lezen van de plannen van de 131 verzamelingen die in competitie meedoen wakkerde mijn enthousiasme voor de filatelie nog maar eens flink aan. Het was alsof ik "Google" opende op evenveel sites. Wat hebben al die verzamelaars samengebracht en bestudeerd! Fantastisch, daarvoor een welgemeend proficiat!

Het was niet eenvoudig dat allemaal juist te beoordelen. Onze juryleden wil ik hier van harte danken voor de ernstige taak van het toekennen der juiste medailles

In tegenstelling met vroegere jaren hebben zij nu bij vele verzamelingen zowel opmerkingen als raadgevingen verstrekt om deze nog beter uit te bouwen. De filatelie is nu ook ingedeeld in klassen die elk onder de leiding van gespecialiseerde filatelisten staan. Zij zijn de techniekers ten dienste van de verzamelaars die door hun raad tot het niveau leiden dat hier nu in deze tentoonstelling te zien is.

Je ervaart hier best dat dit alles gesteund is op "teamwerk". Sluit dus aan bij verenigingen of groepen waar raad te verkrijgen is en wat te leren valt. Wij als juryleden zien veelal goed van waar de kennis komt. Uiteindelijk in de vermelde bibliografie of "geraadpleegd" vindt men veelal het niveau van de kennis terug waaraan vaak de behaalde medaille gekoppeld is.

In TEMSIFIL 2012 zijn een paar nieuwigheden toegepast:

- De klassieke groep is ingedeeld in drie periodes: begin tot de UPU, van de UPU tot 1945 en van dan af tot heden. Dit is nu toegepast voor de traditionele filatelie en de postgeschiedenis samen. Een der doelstellingen is van elke periode de beste verzameling een speciale vermelding toe te kennen. Voorheen was dat praktisch uitgesloten voor de modernere filatelie.
- Een afzonderlijk juryverslag voor de literatuur. Daar dat een klasse is die niet tentoongesteld wordt dient er bijzonder aandacht aan te besteed. Zij is van zeer groot belang voor de opwaardering van de kennis der verzamelaars.

Uiteindelijk, waar ik vele malen mijn juryverslag mee begon, is het inrichtend comité en hun vele medewerkers te danken en te feliciteren voor het puike werk van deze bijzondere tentoonstelling te realiseren. Ook om ervoor te zorgen dat onze taak naar behoren kon uitgevoerd worden.

Leo De Clercq  
Juryvoorzitter.



## Rapport du Jury TEMSIFIL 2012

La lecture des plans pour les 131 collections en compétition a éveillé en moi un enthousiasme rarement atteint dans ma carrière philatélique. C'est comme si je surfais sur le mot "philatélie" dans le site de "Google". J'ai été stupéfait de ce que les collectionneurs ont pu rassembler et étudier! C'est exceptionnel, et je voudrais d'ores et déjà les en remercier!

Notre travail en tant que jury en était donc d'autant plus complexe. Je voudrais par la même occasion remercier ici les membres du jury pour leur difficile tâche: décerner de manière la plus juste les médailles!

A la différence des années précédentes, le jury a fait des remarques ou donné des conseils pour que soient améliorées dans le futur la majorité des collections exposées. La philatélie est maintenant divisée en classe dont chacune est jugée par des spécialistes. Ils sont à la disposition des collectionneurs qui, grâce aux conseils reçus, sont arrivés au niveau que l'on peut admirer aujourd'hui dans cette exposition.

Vous pourrez ainsi constater qu'il s'agit d'un travail d'équipe. Il faut donc être membre d'un cercle ou d'un groupe d'étude dans lesquels chacun peut recevoir des conseils ou trouver la documentation adéquate. Nous pouvons en tant que jury rapidement nous apercevoir où ont été puisées les informations. Nous trouvons très rapidement dans les bibliographies ou les sources le niveau des connaissances qui va très souvent de pair avec la médaille obtenue.

Des nouveautés sont apparues ici à Temsifil 2012:

- La traditionnelle et l'histoire postale sont maintenant divisées en 3 groupes. Le but est de mettre en lumière la meilleure collection pour chacune de ces périodes. Auparavant, il était pratiquement impossible pour une collection moderne d'obtenir un prix.
- Un rapport du jury spécifique a été créé pour la littérature philatélique. En effet, cette classe n'étant pas exposée, elle requiert d'autant plus d'attention. Elle est d'un intérêt primordial pour le développement des connaissances des collectionneurs.

Finalement, comme j'ai très souvent fait au début de mes rapports du jury, je voudrais ici féliciter le comité d'organisation ainsi que tous les bénévoles pour le travail exceptionnel qui a été fourni afin de nous présenter une exposition d'un tel niveau. Nous sommes aussi, en tant que membres du jury, redevables au comité d'organisation pour toutes les délicates attentions qui ont permis que notre travail s'effectue dans les meilleures conditions.

Leo De Clercq  
Président du jury

## Temsifil 2012: Nationale tentoonstelling met wedstrijd karakter - Exposition compétitive nationale

### Traditionele klassen voor UPU 1875 - Classes traditionnelles avant UPU 1875

#### Traditionele filatelie - Philatélie traditionnelle

Jury: Vanhingeland, Caprasse Hubert, Caers Johan, Guyaux Georges, Stes Jacques (II)V

Yves VERTOMMEN	Les timbres au type Médailon 1849-1866	96	Grand Or
----------------	--	----	----------

#### Postgeschiedenis - Histoire postale

Jury: Decorte Donald, Goffin Daniël, Havrenne Hubert, Van Pamel Luc

Willy VANDE WIELE	Briefwisseling over het Kanaal en de Noordzee 1570-1815	95	Groot Goud
Luc FAUTRÉ	Préphilatélie en République de Venise, Vénétie et Frioul	84	Vermeil
Lucien DOMANGE	Aperçu de l'histoire postale de la Province du Luxembourg (1830-1865)	82	Vermeil
Mireille LUTZ	Les Ambulants en Belgique - 1840-1895. Les lignes: Bruxelles-Namur; Erquelines-Liège; Bruxelles-Arlon	80	Vermeil

### Traditionele klassen van UPU 1875 tot 1945 - Classes traditionnelles de UPU 1875 jusque 1945

#### Traditionele filatelie - Philatélie traditionnelle

Jury: Vanhingeland, Caprasse Hubert, Caers Johan, Guyaux Georges, Stes Jacques (II)V

Frans DANNEELS	"Germania"-uitgiften gebruikt binnen het Duitse Rijk (1900-1922)	91	Goud
Mark BOTTU	Albert I met kepie	89	Groot Verguld Zilver
Lars JORGENSEN	The Letterpress Printed Wavyline Stamps of Denmark. The First Values	87	Groot Verguld Zilver
Robert LISABETH	Roi Albert I au type Petit Montenez	84	Verguld Zilver
Joachim BERGER	Bulgarië 1879-1929	71	Silber
Roger CULOT	Effigie Albert 1er - Etude de l'émission du 15 octobre 1915	70	Argent

#### Postgeschiedenis - Histoire postale

Jury: Decorte Donald, Goffin Daniël, Havrenne Hubert, Van Pamel Luc

Patrick MASELIS	LADO - Histoire postale de l'Enclave 1842-1910	97	Groot Goud
Charles BRUART	Utilisation des timbres du type "Roi Casqué": 19 juillet 1919 - 30 septembre 1925	92	Or
Julien HEYVAERT	De "Ceres- & Mercurius"-zegels - het postaal gebruik	85	Groot Verguld Zilver
Adam VAN DER LINDEN	Het gebruik van de Nederlandse portzegels, inclusief de als portzegels gebruikte postzegels	85	Groot Verguld Zilver
René VON FELTEN	Les centres d'instruction des militaires belges dans le nord de la France 1914-1919	85	Grand Vermeil
Kees VERMEULEN	1e Wereldoorlog. Postale verbindingen tussen Nederland en België	82	Verguld Zilver
Thierry FRENNET	Histoire de la Poste Braine-l'Alleud (1708-1914)	81	Vermeil
Hubert DE BELDER	LUXEMBURG TREINPOST en grenskantoorstempels	81	Verguld Zilver
Paul DE DOBBELEER	Les Marques huit barres	80	Verguld Zilver
Roland DE SWAEF	Gebruikte postmerken op briefwisseling van en naar "LEDE"	78	Groot Zilver
Roger VAN WASSENHOVE	Deviezencontrole in het Duitse Rijk 1933-1945	76	Groot Zilver
Roland DE SWAEF	Gebruik van de postzegels Leopold III - Open Kraag - klein formaat	73	Zilver
Harry WILLEMS	Duitse Veldpost in België - Nederland - Frankrijk 1914-1918	71	Zilver
Jhonny VAN DAM	Geschiedenis van de spoorwegstempels en Nord-Belge	64	Brons

#### Postwaardestukken - Entiers postaux

Jury: De Clercq Leo, Decorte Donald(II)

Luc SELIS	Gebruik van Belgische postwaardestukken 1871-1910	95	Groot Goud
Hans VAN DOOREMALEN	U.S.A. - Postal Cards with Postage Due	92	Goud
Wim TUKKER	Briefkaarten Australische Staten	88	Groot Verguld Zilver
Aimé VAN LANDEGHEM	De Postwaardestukken van Kaap de Goede Hoop 1878-1902	85	Groot Verguld Zilver
Aimé VAN LANDEGHEM	Postkarten von Bayern 1870-1920	85	Groot Verguld Zilver
Nick LAMBRECHT	Belgische postwaardestukken voor binnenlands gebruik verstuurd naar het buitenland	85	Groot Verguld Zilver

## Traditionele klassen na 1945 - Classes traditionnelles après 1945

### Traditionele filatelie - Philatélie traditionnelle

Jury: Vanhangeland Jean, Caprasse Hubert, Caers Johan, Guyaux Georges, Stes Jacques (II.)V

Alain PIERRET	Rolzegels: Koning Boudewijn type Marchand	87	Groot Verguld Zilver
Willy MONFILS	Belgique, les vignettes d'affranchissement au type FRAMA obtenues aux distributeurs publics	86	Grand Vermeil
Alphonse MEURISSE	Effigie Royale Baudouin I type Elström	80	Vermeil
Jean-Pierre PAVEAU	Effigie Royale Albert II Type MVTM, valeurs en francs belges	78	Grand Argent

### Postgeschiedenis - Histoire postale

Jury: Decorte Donald, Goffin Daniël, Havrenne Hubert, Van Pamel Luc

Adam VAN DER LINDEN	De hoge waardes van Koningin Wilhelmina type "Konijnenburg"	90	Goud
Kurt LAMBRECHT	Het gebruik van de reeks "Beverding van de Belgische uitvoer"	78	Groot Zilver
Walter DEJUNCKENS	De postgeschiedenis van de Familie Deijnckens (1902 tot op heden)	68	Verzilverd Brons

## Een kader - Un cadre

### Traditionele klassen - Classes traditionnelles

Jury: Vanhangeland Jean, Caprasse Hubert, Caers Johan, Guyaux Georges, Stes Jacques (II.)V

Gustaaf D'HONDT	De belasting op het Franse muziekpapier en de dreigende Franse annexatie van België	90	Goud
Paul DE DOBBELEER	Les oblitérations TRAM	86	Groot Verguld Zilver
Yannick DELAEY	The imaginary oval is completed: "Le Strade Ferrate Toscane, 1844-1862"	80	Verguld Zilver
Marc VANDENDAELE	"Le Haggar"	80	Vermeil
Eddy COX	U.S. AIRMAIL 15c - The Green One	80	Verguld Zilver
Jos BAETEN	Censuurstempels in Ierland gedurende de Ie Wereldoorlog	80	Verguld Zilver
Jos BAETEN	Postal censor labels in Ireland during W.W.II	78	Groot Zilver
Nick LAMBRECHT	Gebruik van de reeks "Propaganda Wereldtentoonstelling Brussel 1935"	72	Zilver
Jean-Claude GUYAUX	Le tarif Facture (simple port)	70	Argent
Erna HOUEN	Mijn laatste brief	62	Brons

### Thematische klassen - Classes thématiques

Jury: Bats Willy, Ghys Jozef, Lambert Michel, Abram Michel (Fr), De Moor Roeland (II.)

Paul RENVERSEZ	Le calendrier Républicain	88	Grand Vermeil
Niko VAN WASSENHOVE	Flamingo's	85	Groot Verguld Zilver
Roger VAN LAERE	Atlantic Puffin: The Clown of the Ocean	83	Verguld Zilver
Niko VAN WASSENHOVE	De familie Ruigpoothoenders	83	Verguld Zilver
Danny DE SMEDT	Vogels in nesten: nestvormen	82	Verguld Zilver
Geneviève HAUTIER	Le chêne-liège, l'arbre magique	82	Vermeil
Niko VAN WASSENHOVE	De steenarend	80	Verguld Zilver
Freddy DUHAIN	Le Père Noël et les trains jouets	77	Grand Argent
Robert PELCKMANS	Het Nieuwe Egyptische Rijk	72	Zilver

## Aërofilatelie - Aérophilatélie

Jury: Vandenberghe Jean-Marie

Jean-Pierre FLAMAND	La Poste aérienne Belge de 1909 à 1939	91	Or
Filip VAN DER HAEGEN	La Poste aérienne en Afrique Occidentale Française (1923-1935)	90	Goud
Jacques BOT	Fokker-vliegtuigen uit het Interbellum	88	Groot Verguld Zilver

## Astrofilatelie - Astrophilatélie

Jury: Bruylants Stefan

Bartholomeus A. BEIMERS	Dragon Space	84	Verguld Zilver
Jacqueline BEKAERT	The Chinese Space Program	83	Verguld Zilver
Jean-Marie VERHALLE	De Europese ruimtevaart	81	Verguld Zilver
Patric HEYE	Kometen & Asteroiden: observaties doorheen de tijd	76	Groot Zilver
Fredy VAN GAEVER	Satellieten naar onze medeplaneten	73	Zilver
Johan KNOCKAERT	De ontwikkeling van het Ruimteveer	72	Zilver

## Fiskale filatelie - Philatélie fiscale

Jury: Van den Panhuyzen Emile

Oscar VAN DER VLIET	Captured on an Island! An extended view at their adhesive revenues (1875-1913)	91	Goud
Gustaaf D'HONDT	Het Fiscaal Zegel onder de Franse heerschappij van Vlaanderen en de nasleep van de Franse nederlaag te Waterloo	91	Goud
Oscar VAN DER VLIET	Capeture of Goods and Hope for return	88	Groot Verguld Zilver

## Thematische filatelie - Philatélie thématique

Jury: Bats Willy, Ghys Jozef, Lambert Michel, Abram Michel (Fr), De Moor Roeland (II.)

Johann VANDENHAUTE	Chocolade, van godendrank tot genot voor alleman	90	Goud
Koenraad BRACKE	Vogelzang - een wereld van muziek	90	Goud
Mark BOTTU	MUSIC: Talking with God	90	Goud
Bernard PETERS	Les cétacés, mammifères menacés	90	Or
Jacques PAQUET	La Cathédrale Gothique, entre Dieu et les hommes	88	Grand Vermeil
Francis DOCHEZ	Een hart voor Europa	88	Groot Verguld Zilver
Guy VANHAELEWIJN	Twiga & Co	88	Groot Verguld Zilver
Charlotte SOREIL	Et Dieu créa le visage	87	Grand Vermeil
Yvette GOUBEL	Fondations et développements monastiques en Occident	86	Grand Vermeil
Freddy DE LAENDER	Heraldiek, de nobele wetenschap	86	Groot Verguld Zilver
Jan C. VAN DUIN	Leve(n in) Rotterdam !	85	Groot Verguld Zilver
Edmond VAN GESTEL	Kapitein J. Cook, een briljant ontdekkingsreiziger	85	Groot Verguld Zilver
Peter VAN NIES	Carnaval, méér dan drie dwaze dagen !	84	Verguld Zilver
Peter STOBELAAR	Uit de school geklapt	83	Verguld Zilver
Philippe IEKO	L'Impressionnisme une charnière majeure dans la peinture	82	Vermeil
Guido VAN BRIEL	The story of an idea - In the footsteps of Henry Dunant	81	Verguld Zilver
Jean BOEYKENS	De Geneeskunde van magie tot wetenschap	80	Verguld Zilver
Benny SMEKENS	Het Schaakspel	80	Verguld Zilver
Martin SCHEPERS	Speelkaarten	80	Verguld Zilver
Yves PAUWELS	Het Duivelskruid - Geschiedenis van de tabak	79	Groot Zilver
Roger GASPERCIC	ABC van de Gastronomie	79	Groot Zilver
Alphonse MEURISSE	Tant d'années pour être l'homme . . . .	75	Grand Argent
Robert PELCKMANS	De ondergang van de Precolumbiaanse Culturen	74	Zilver
José GULLENTOPS	De burgerluchtvaart, hoe functioneert dat?	73	Zilver
Ida VAN RILLAER	Geluk en succes in het zadel	73	Zilver
Léon HUBIN	Le Chemin de Fer	72	Argenté
Paul VOSSSEN	Ontstaan, ontwikkeling en toepassingen van de U.P.U.	69	Verzilverd Brons

## Maximafilie - Maximaphilie

Jury: Durinck Guido

Mark BOTTU	MARIA, niet zo maar een meisje uit Nazareth	75	Groot Zilver
------------	---	----	--------------



## Open klasse - Classe ouverte

Jury: *De Vuyst Julien, Vanhoutte Johan, Kinard Francis, Deloge Philippe (II)*

Thierry FRENNET	La Compagnie de Chemin de Fer de Chimay	92	Or
Julien SERGEANT	Roemrijk verleden van SABENA	87	Groot Verguld Zilver
Ida VAN RILLAER	Naarstige zoemers	87	Groot Verguld Zilver
Guido VAN BRIEL	NAMO BUDDHAYA, Borobudur - ere zij Buddha	85	Groot Verguld Zilver
Ida VAN RILLAER	In de ban van het paard	83	Verguld Zilver
Mark BOTTU	GOETHE, meer dan Faust	83	Verguld Zilver
Robert ROM	EUROPA en de EURO	82	Verguld Zilver
Freddy DE LAENDER	De Pedagogisering achterna (Geschiedenis van de Opvoeding en het Onderwijs)	82	Verguld Zilver
Jef JANSSENS	De Abdij van Orval	81	Verguld Zilver
Johan F. DECOSTER	Belgique flottante (Varend België)	80	Verguld Zilver
Marie-Claire MEERSSCHAERT	Le Chat - Muse des Arts et des Lettres	78	Groot Zilver
Hubert DE BELDER	BELGIË - EXPO en Filatelie vóór WO 1	78	Groot Zilver
Joseph FOULON	Illustration du Folklore Belge, Passé et Présent	77	Grand Argent
Joseph J. JOPPART	Le Divin Mozart	75	Grand Argent
Henri GILLAER	Le ski, avant-hier, hier, aujourd'hui	73	Argent
Dany VANVERMAET	Brandweer in onze samenleving	72	Zilver
Roger J. JOPPART	Ludwig van Beethoven, Le rebelle solitaire	71	Argent
James VAN DER LINDEN	FLORALIA		

## Jeugdfilatelia - Philatélie jeunesse

Jury: *Havaux Serge, Meuwis Michel, Van der reeth Ronny*

### Van 10 tot 15 jaar - De 10 à 15 ans

Jody DUHAIN	Les colombins	82	Vermeil
Mathias VAN MEENEN	De Vogels	70	Zilver

### Van 16 tot 18 jaar - De 16 à 18 ans

LES JUNIORS du C.P.G.	La mer dans tous ses états	77	Grand Argent
BINKSE JEUGD II	Naar de kinderboerderij	77	Groot Zilver
BINKSE JEUGD I	Turnhout, een levendige stad	76	Groot Zilver
LES JUNIORS du C.P.G.	Crystal, le cheval tout timbre, tout flamme	75	Grand Argent
LES JUNIORS du C.P.G.	Le grand "festimbre"	75	Grand Argent
Sander GHYS	The mysterious live of reptiles	73	Zilver
Groepsverzameling JFK DESSEL	Een daguitstap naar de Antwerpse Zoo	69	Verzilverd Brons

### Van 19 tot 21 jaar - De 19 à 21 ans

Annie LOOCKX	Fleurig met kleuren en geuren	83	Verguld Zilver
Géoffrey HUAUX	Le monde des oiseaux	73	Argent
Méganne HUAUX	Le chien, compagnon bien utile de l'homme	70	Argent

## Literatuur - Littérature

Jury: *Ludwig Gerhard, De Clercq Leo, Van San Piet, Stes Jacques (II), Slabbinck Henk (II)*

Kees De BAAR	De brievenposterij in het Markiezaat van Bergen op Zoom	93	Goud
Jan BONROY	20 Centimes blauw met beeltenis van Leopold I: Een studie van het papier	91	Goud
Jean DEPOSSON	Poste en Province de Liège - Tournées rurales 1836/1856	90	Or
Hubert CAPRASSE	"Les rouleaux à effigie du Roi Baudouin 1 <sup>er</sup> "	86	Grand Vermeil
René VON FELTEN	Les centres d'instruction Belges en France 1914-1919	83	Vermeil
Jean OTH	A la découverte des Kilopost, une existence beaucoup trop brève	83	Vermeil

Jean-Pierre PAVEAU	Les empreintes de machines à affranchir en Euros	83	Vermeil
Gustaaf D'HONDT	Fiscale Filateliet	83	Verguld Zilver
Jan VAN GANSBERGHE	De invloed van de Tweede Wereldoorlog op het postverkeer van België met zijn buurlanden, zijn kolonie en de USA	81	Verguld Zilver
Robert LEROY	De Postgeschiedenis van De Panne	78	Groot Zilver
Jean OTH	Les Camps de Prisonniers Allemands en Belgique 1944-1948	77	Grand Argent
Alain PIERRET	De Postgeschiedenis en Postmerken van Wetteren	75	Groot Zilver
Jean OTH	Oblitérations sur timbres "Chemin de Fer". Essai de classification	73	Argenté
Jean OTH	Dictionnaires encyclopédiques de la philatélie belge (1849-2001)	70	Argenté

## Tijdschriften - Magazines

Kon. VI. Bond van Postzegelverzamelaars	DE POSTZEGEL - Maandelijks tijdschrift, jaargang 2011	80	Verguld Zilver
Belgische Filatelie Vereniging Cosmos	COSMOS EXPRESS - Driemaandelijks tijdschrift voor Astrofilatelie, jaargang 2011	78	Groot Zilver
Studiegroep Postzegels André Buzin	S.P.A.B. - Tweemaandelijks tijdschrift, jaargangen 2010 en 2011	77	Groot Zilver
Ass. Phi. Thématique Francophone	ASPHILTHEM - Driemaandelijks tijdschrift, jaargang 2011	76	Grand Argent

## Elektronische media - Média électronique

Studiekring Lier - THYS Firmin	Postgeschiedenis van Lier	79	Groot Zilver
--------------------------------	---------------------------	----	--------------

## Grote prijzen - Prix importants TEMSIFIL



Grote Nationale Prijs K.L.B.P.  
Grand Prix National F.R.C.P.B.: **Patrick Maselis**



Prijs - Prix F. De Troyer: **Charlotte Soreil**



Prijs van Z.M. Koning Albert II  
Prix de S.M. le Roi Albert II: **Yves Vertommen**



## Palmares/Palmarès 2012

Enkel de uitslagen van de leden welke deelnemen aan tentoonstellingen ingericht door de KLB, FEPA of FIP worden vermeld.

Seuls les résultats des membres qui ont participé aux expositions organisées par la FRCPB, FEPA ou FIP sont mentionnés.

Samenstelling/Composition: Jozef Ghys, Commissaris Tentoonstellingen/ Commissaire expositions - Tramstraat 10, 2300 TURNHOUT, email: jef.ghys@telenet.be

## Communiqué JeugdFilatélie Nederland

Le week-end des 9 et 10 mars 2013, JeugdFilatelie Nederland (JFN) organise en collaboration avec le Burgers Zoo la journée de la Jeunesse aux Pays-Bas. Le Burgers Zoo à Arnhem fête son 100<sup>e</sup> anniversaire et, à cette occasion, organise une exposition philatélique dans ses locaux. En plus des 'clubs de jeunes' exposant des Pays-Bas, les 'clubs de jeunes' belges de Dessel et Turnhout y participeront. C'est une exposition compétitive; pour l'instant, +/- 60 faces sont prévues sur le thème du jour, les 'jeunes animaux'.

Une oblitération spéciale sera disponible et les nouveaux timbres '100 ans du Burgers Zoo' (feuille de 10 timbres différents) seront mis en vente. Après le 10 mars, le feuille de timbres sera disponible auprès du service philatélique des postes des Pays-Bas. Visitez l'exposition et faites-en un 'beau jour au Burgers Zoo'.

Renseignements : Arno Oomis, Vinkenstraat 9, B 2480- DESSEL



### Aux dirigeants des cercles philatéliques affiliés à la F.R.C.P.B.

Comme vous en avez pris connaissance dans le Belgaphil 28, la Maison de la Philatélie a été vendue.

Aussi, veuillez dorénavant adresser le courrier destiné à la F.R.C.P.B. à l'une des adresses ci-dessous :

- Dhr. E. Van Vaeck, président national Blancefloerlaan, 165 bte 8 – 2050 Antwerpen, e.vanvaeck@klbp.be
- Mr. C. Kockelbergh, secrétaire général, Avenue de Cerisiers, 21 – 1330 Rixensart, constant.kockelbergh@skynet.be

Nous comptons sur votre collaboration.

Pour la F.R.C.P.B. - Le secrétaire général, C. Kockelbergh

### Communiqué

Au cours du 1<sup>er</sup> semestre 2012, tous les cercles philatéliques ont été invités par Pro Post à se faire connaître sur le site web. L'invitation offrait aussi la possibilité d'assister à une démonstration et à suivre une formation. Quelques cercles ont répondu positivement, les autres non.

Par le biais de Belgaphil, je voudrais, en tant que président national et 1<sup>er</sup> vice-président de Pro Post, lancer un appel aux responsables des cercles afin qu'ils saisissent cette opportunité pour faire figurer leur club sur le site. C'est totalement **GRATUIT**, il faut juste faire un petit effort et se rendre sur le site [www.propost.be](http://www.propost.be).

De plus, vous trouverez également sur le site de la F.R.C.P.B. beaucoup d'informations très utiles aux cercles. Nous vous invitons à consulter [www.frcpb.be](http://www.frcpb.be). Les critiques constructives sont les bienvenues, c'est valable pour les deux sites.